

# En quête de nos propres trésors pour les 50 ans du parc du Vercors

1970-2020. Équilibre subtil entre l'influence de la géologie, du climat et de l'homme, le territoire du parc naturel régional du Vercors est exceptionnel. Pour fêter ses 50 ans, la compagnie « Dans tes rêves » a bâti le projet « Traverse ». Un concept qu'elle a dû adapter au confinement lié à l'épidémie.

Pour son 50<sup>e</sup> anniversaire, le parc naturel régional du Vercors avait lancé l'an dernier un appel à manifestation pour favoriser dans ce cadre la dynamique culturelle et la participation citoyenne. L'idée ? Favoriser la genèse de projets culturels audacieux, de spectacles vivants en rapport avec les enjeux de la charte du Parc... L'objectif était également d'impliquer la population (résidents permanents et temporaires), de favoriser la mixité sociale et de susciter des rencontres intergénérationnelles. C'est la compagnie drômoise « Dans tes rêves » qui a finalement été mandatée pour son projet intitulé « Traverse ».

## « Traverse » : pour glaner ce qu'il y a de précieux

Imaginé par trois artistes ayant des approches complémentaires, « Traverse » a été prévu pour se décliner au fil des saisons, en invitant le public à plusieurs temps forts. Ensemble, Déborah Benveniste, Magda et Stéphanie James avaient ainsi imaginé glaner et semer les trésors vivants ou historiques vécus ou rêvés par les habitants et les acteurs du parc.

Dans cet esprit, la compagnie songeait à arpenter le territoire en

priviliégiant les mobilités douces (train, vélo, cheval, marche...). En ce moment, le trio aurait dû être dans le Royans, à la recherche des trésors locaux. Déborah précise : « Notre envie était de traverser l'espace public, de raconter ce qui est précieux aujourd'hui, ce qui l'était hier et ce qui le sera demain. »

L'artiste complète : « Notre approche est de l'ordre du vécu, mais aussi de l'imaginaire, de ce qui se passe au niveau du cœur. Nous avons fait le choix de la mobilité douce pour valoriser le rapport à la lenteur, comme un moment poétique, et pour aller vers ceux qu'on ne rencontre jamais. Dans les trains, à pied ou en auto-stop, il est possible de réaliser d'étonnantes interviews ! Et cela permet de laisser faire le hasard en fonction des rencontres. Nous voulions privilégier la dimension qualitative plutôt que quantitative. Chaque rencontre est vraiment précieuse à nos yeux. »

## Garder le sens de la démarche malgré le confinement

Stéphanie James poursuit : « En raison du confinement lié à cette terrible crise sanitaire, il a fallu que l'on s'adapte. Comment rencontrer les gens ? Comment glaner les trésors de chacun sans pouvoir se déplacer ? Comment transposer le projet et comment garder le sens de la démarche artistique que nous avions prévue ? »

Pour répondre à ces questions et continuer leur quête, les trois complices ont décidé de « réveiller les correspondances et de valoriser les médias radiophoniques, qui, de tout temps, ont été des réseaux de communication précieux en périodes singulières ». Elles ont nommé ce moment « Ondes de trocs », appelant chacune et chacun à arpenter le territoire en mobilité virtuelle. Stéphanie James annonce : « Nous avons notamment concocté une malle à trésors auditifs. Elle contient des paroles recueillies au gré de nos



Au mois de novembre, les trois artistes avaient effectué le tour du Vercors en train, afin de glaner les « trésors » des passagers.

arpentages dans le parc du Vercors (réalisés cet hiver, NDLR). » C'est ça, leur troc.

## Tous les habitants appelés à participer à « Ondes de trocs »

En échange, dès à présent, tous les habitants du Royans-Vercors sont invités à fouiller dans leurs quotidiens renversés et à partager leurs trouvailles avec elles. Cela peut prendre la forme de mots, de sons, de dessins ou de photos à leur envoyer par voie postale. Cela amène chacun à s'interroger : qu'est-ce qui fait trésor pour nous ?

Sensibles à ce territoire de Résistance, au délitement des services publics qu'il subit, les trois artistes poursuivent leur projet, avec de nouveaux questionnements autour du temps, de la créativité...

Certes, à ce jour, beaucoup d'incertitudes demeurent. Le trio, comme bon nombre d'entre nous, patiente

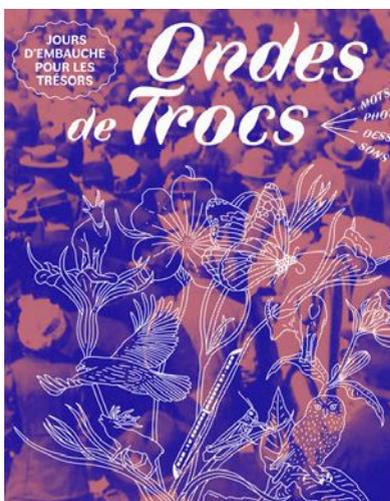
et s'adapte. De fait, plusieurs rendez-vous étaient prévus tout au long de l'année : un trajet en mobilité douce, une sorte d'immersion sonore à découvrir en déplacement en partenariat avec Radio Royans, une exposition photographique dans un lieu public en partenariat avec Paysage>Paysages...

De même, la compagnie avait imaginé une transhumance moderne et humaine, accompagnée par un Barraquand, cheval historique du Vercors, qui relierait le Diois au plateau. Cela prendrait la forme d'une semaine de marche à laquelle le public serait convié, le temps d'une veillée, d'une étape, au détour d'un rocher, à la rencontre des voutours ou des anciens maquis... Ces rendez-vous pourront-ils avoir lieu ? En attendant, fouillons et prenons le temps de partager nos trésors...

XAVIERA BOGACZYK

+ D'infos :

[www.traverse.parc-du-vercors.fr](http://www.traverse.parc-du-vercors.fr)



La Cie « Dans tes rêves » s'adapte en lançant « Ondes de troc ».